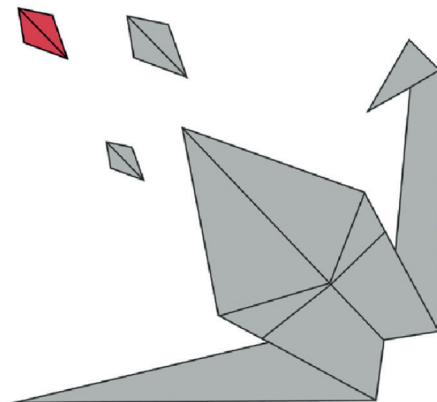




papierowy żuraw



Internetowy Magazyn Polskiego Haiku
nr 1/2026 (8)

- Magdalena Blumczyńska
- Małgorzata Bobak-Kończowa
- Manasa Reddy Chichili
- Marta Chociłowska • Agnieszka Filipek
- Małgorzata Formanowska
- Anna-Maria Gawel • Anna Goluba
- Mariola Grabowska • Teresa Grzywacz
- Agnieszka Herman • Anita Jagodzińska
- Sandra Jaworska • Alfred Kampa
- Robert Kania • Amir Kapetanović
- Dorota Kasparewicz • Jacek Kielich
- Krzysztof Kokot • Magdalena Łubkowska
- Urszula Marciniak • Ewa Moskalik
- Halina Ewa Olszewska • Anna Plaskowska
- Krzysztof Przegiętka • Agata Rak
- Lidia Rozmus • Barbara Rybak
- Aleksandra Rybczyńska
- Daniel Sidorowicz • Jadwiga Siwińska-
- Pacak • Iwona Danuta Startek
- Irena Iris Szewczyk
- Zuzanna Truchlewska
- Dagmara Wieczorkowska
- Rafał Zabratyński • Oliwia Zarzycka

WYBÓR REDAKCJI:

droga z przedszkola
poznawana na nowo
każda zaspą

Anna Plaskowska

lipcowe słońce
wędkarz rozprasza
jego blask

Irena Iris Szewczyk

babie lato
płowieje sukienka
w kwiaty

Ewa Moskalik

HAIKU

nowy rok
kolejne origami
piekło-niebo

Mariola Grabowska

topnieją sople
bezszelestne kapanie
kroplówki w drenie

Marta Chociłowska

znalazły się!
zgubione jesienią
klucze żurawi

Dagmara Wieczorkowska

pierwsze krokusy palce zanurzone w żółtej farbie

Agnieszka Herman

gałązki śliwy
ile płatków śniegu
jeszcze uniosą

Oliwia Zarzycka

kwiaty magnolii
stado różowych ptaków
na drzewie

Magdalena Blumczyńska

leśna ścieżka
wyprzedzają mnie
tylko zawilce

Małgorzata Bobak-Kończowa

kwitnie płot
podwórkowy
mama i ja

Manasa Reddy Chichili

czas do łóżka
puch dmuchawca
w lokach córki

Rafał Zabratyński

zmierzcha się...
i nagle staw zaczyna
rechotać

Anna Goluba

spacer we dwoje
cicho sza cicho sza
skrada się lato

Magdalena Łubkowska

poranny pośpiech
szukam luki
w deszczu

Anita Jagodzińska

nauka uważności – patrzę na muszlę ślimaka

Alfred Kampa

lipcowe słońce
wędkarz rozprasza
jego blask (W)

Irena Iris Szewczyk

letnia burza
jak łatwo oddala się
cień nad lasem

Oliwia Zarzycka

fontanna w parku
dzieci pluskają się
w niktącej tęczy

Anna Plaskowska

lekki wiatr -
tąka wysiewa
swoje nasionka

Jadwiga Siwińska-Pacak

randka
zapach siana i chanel 5
na podmiejskiej tące

Halina Ewa Olszewska

para jaskótek
krąży nad pustym polem
cichy poranek

Agata Rak

zbłąkany wiatr
osiadł na mokrym piasku
paź żeglarz

Dagmara Wieczorkowska

babie lato
płowuje sukienka
w kwiaty (W)

Ewa Moskalik

nad rzeką -
patrzę jak płynie
czas

Anna Goluba

pomiędzy
narodzinami a śmiercią
światlik

Anna Goluba

w dzbanku herbata
powoli opadają
zielone liście

Anna-Maria Gawel

bitwa ptaków
o kiść jarzębiny
zbieram koraliki

Barbara Rybak

jesienny park
szeleszczą na wietrze
barwne suknie

Aleksandra Rybczyńska

wiatr
złote brzozy
w ukłonach

Krzysztof Przeglętko

złoty liść brzozy
drży w kałuży na ścieżce
cisza poranka

Agata Rak

odlot żurawi
na papierowych skrzydłach
ostatnie haiku

Magdalena Łubkowska

mgły nad szczytami
płyną wzdłuż wodospadu
ryki jeleni

Sandra Jaworska

kołowrót studni -
lśniąca szadź łąta
pajęczą sieć

Amir Kapetanović

jesienne mgły
rzedną między bukami
oddechy dziadka

Daniel Sidorowicz

liście na ścieżce
zapomniały drzewa
które czyje

Anita Jagodzińska

cmientarz
dzieci bawią się
w chowanego

Agnieszka Filipek

święto zmarłych w alejce czyjeś żywe kroki

Agnieszka Herman

listopad stary stolarz gładzi drzewo na trumnę

Agnieszka Herman

listopad
pochylona nad stratą
płacząca wierzba

Ewa Moskalik

pierwszy śnieg -
odkrywam szlak wędrówki
mojego kota

Teresa Grzywacz

droga z przedszkola
poznawana na nowo
każda zaspą (W)

Anna Plaskowska

zimowy spacer
jego czapka z pomponem
bieleje

Dorota Kasparewicz

nowe soczewki
tyle odcieni bieli
na śniegu dzisiaj

Marta Chociłowska

ośnieżone drzewa
w cukrowej wacie
ta sama radość

Jacek Kielich

wiejska kapliczka
na głowie Madonny
śnieżny welon

Halina Ewa Olszewska

zimowy las
patrzymy na siebie
dwie sarny i ja

Iwona Danuta Startek

trzaskający mróz
pękają serca
na pniu

Ewa Moskalik

wrasta w śnieg
coraz głębiej
stary orzech

Anita Jagodzińska

HAIKU REDAKTORÓW

grzmot –
spadają z drzew
suche igły

Krzysztof Kokot

czarne, białe –
przez śnieżną zamieć
grupka zakonnic

Zuzanna Truchlewska

zamieć śnieżna -
staram się napisać
odpowiednie kanji

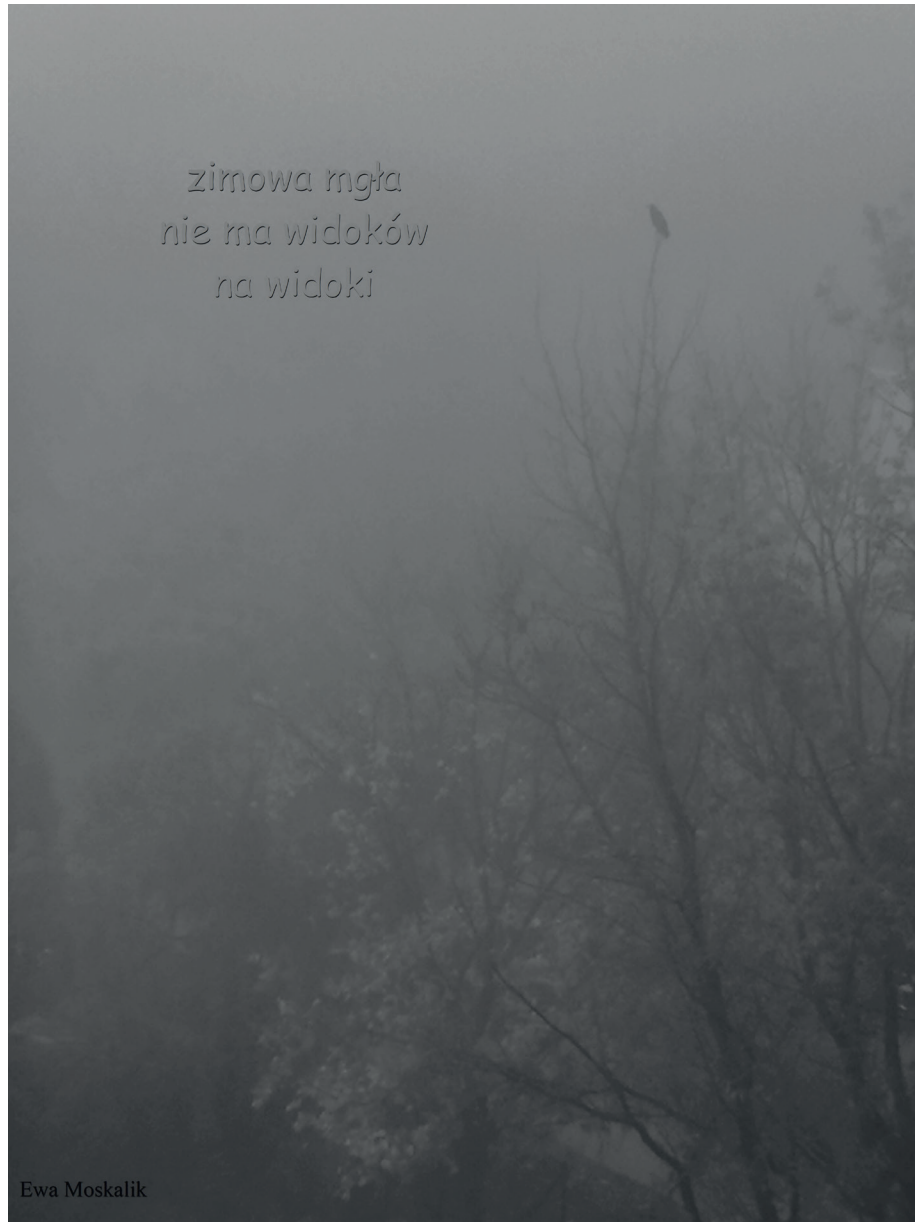
Robert Kania

zimowy zmrok
opada na drzewa
chmara wron

Małgorzata Formanowska



Zuzanna Truchlewska



Ewa Moskalik

zimowy zmierzch
z mgły wychodzą na miasto
latarnie

Ewa Moskalik

Ewa Moskalik

TANKA

Urszula Marciniak

zwiewna sukienka
na pierwszej randce z nim i...
z wiosennym wiatrem
czy jeszcze nie za wcześnie
na odsłonę tajemnic?

HAIBUN

Agnieszka Herman

Pies w czapce

Twoja mama niesie dla ciebie psa, będziesz miała psa – wołają na podwórku koleżanki jedna przez drugą. Robi mi się gorąco, ale chyba nie dlatego, że świeci wakacyjne słońce. Zawsze marzyłam o psie. O merdającym ogonku, wspólnych spacerach. Wybiegam mamie naprzeciw. Idzie wolniej niż zwykle, w ramionach trzyma psa, ale to zabawka – gigantyczna w kraciastej czapce. Przejmuję go od mamy, choć ledwie mogę iść z takim ciężarem. Pies to pies, dobry i taki, pocieszam się zrezygnowana. Wyprowadzam go do parku, ma smycz i obrozę, i kiedy stawiam na brzegu stawu, marzę, żeby ożył.

kwitnący ogród kobieta kopie dół dla starego psa

Rafał Zabratyński

Perspektywy

- Tatusiu, pomóż mi, proszę.
- Tak, skarbie?
- Sznurówka...
- Możesz sama.
- Ale nie potrafię.
- Spróbuj jeszcze raz.
- Jupi, zawiązałam!
- Nie ma za co.

gwiaździste niebo
bezlik czerwonych olbrzymów
w mgnieniu jej oka

ZMARŁ WIESŁAW KARLIŃSKI

Z wielkim żalem informujemy, że 10 stycznia 2026 zmarł niespodziewanie Wiesław Karliński, członek-założyciel Polskiego Stowarzyszenia Haiku, członek zarządu w latach 2022-2025, wybitny autor haiku i haiga, nauczyciel, tłumacz, podróżnik i dziennikarz. Rodzinie, przyjaciołom i bliskim składamy kondolencje.

Wiesław to laureat Nagrody Poetyckiej im. Ewy Tomaszewskiej za najlepsze haiku opublikowane w 2021 roku (ponadto był dwukrotnie nominowany do tej Nagrody za rok 2018 i 2024), jedyny polski zwycięzca Polish International Haiku Competition (2023), laureat konkursów: The Mainichi Haiku Contest (2013), Basho Memorial English Haiku Contest (2025), Maya Lyubenova International Haiku Contest (2025) a także European Kukai (2013), Indian Kukai (2015, 2021), Caribbean Kigo Kukai (2021), The Haiku Foundation Monthly Kukai (2021). Jedenaście razy na liście European Top 100 Most Creative Haiku Authors (2013-2017 i 2020-2025). Publikował m.in. w magazynach: Asahi Haikuist Network, Daily Haiga, Enchanted Garden Haiku Journal, The Mainichi, Papierowy Żuraw, WHA Haiga Contest, VSANA. Współautor kilkunastu tomików i antologii haiku, m.in. trójjęzycznego „Opada mgła” (2024) napisanego wspólnie z Krzysztofem Kokotem. Juror konkursów haiku podczas Nyskich Nocy Poetów, juror 9. Ogólnopolskiego Konkursu Haiku „Wiśnie i Wierzby” 2025.

W 2018 roku Robert Kania w Zakątku haiku w internetowym magazynie „Salon Literacki” napisał tak:

Zapraszam na degustację haiku Wiesława, tak jak często on wraz z żoną Elżbietą zaprasza na degustację potraw, takich jak musaka, andżyka czy też fanouropita. Dla jednych nowość, dla innych wspomnienie smaków z dalszych lub bliższych podróży. Czy to kuchnia typu slow czy haiku warto się zatrzymać, posmakować czas, spotkanie z ludźmi lub przyrodą. Spojrzeć innym wzrokiem na komary na stopach, liście, motyle czy też balkon sąsiadki. Obserwować. Widzieć więcej.

lot czapli
szare parabole
na ścianie lasu

leniwe popołudnie
bezkarny komar
na mojej stopie

pierwsze tchnienie wiosny
na balkonie sąsiadki
pokaz mody

południe
cień czeka
na swój czas

dyniowe pole
dym z ogniska
wita się mgłą

maj na Okęciu
plecak kumpelki z Kioto
w różowych płatkach

błędny adres
list miłosny ode mnie
do mnie

zdjęcie z wakacji
między kroplami rosy
oczy żaby

znowu przymrozek
na wrzosowisku
zbłąkana pszczoła

opada mgła
coraz dłuższa i szersza
droga krzyżowa

ZMARŁA SŁAWA SIBIGA

Z wielkim żalem informujemy, że wieczorem 26 listopada 2025 zmarła Sława Sibiga – wybitna autorka haiku, malarka sumi-e, twórczyni haiga, poetka, autorka książek dla dzieci, artystka rękodzieła. Brakuje słów, żeby wyrazić poczucie straty. Napisała kiedyś takie haiku:

cisza –
gdziekolwiek jestem
jestem

Tak. Sława była i nadal jest.

Urodzona w Rozkoszy (nieopodal doliny Bugu) w 1950 – z wykształcenia pielęgniarka. Od 1985 związana z Tychami. Radość życia czerpała z pasji tworzenia i wychodzenia z nią do ludzi. Była miłośniczką przyrody, większość jej utworów powstało nad Jeziorem Paprociańskim w Tychach.

Autorka dziewięciu tomów wierszy – czterech z poezją haiku: *Wędrując pomiędzy myślami* (2008) – debiut, *Skrzydła* (2009), *Sen o Japonii. Haiku* (2016), *W każdym drzewie noc* (2016), *Zatańcz ze mną na czubkach sosen* (2017), *Ślad na księżycu. Trace on the Moon. Haiku* (2018) – wersja polsko-angielska, *Ślad na księżycu. Spur auf dem Mond. Haiku* (2019) – wersja polsko-niemiecka, *Kształt wiatru. The Shape of the Wind* (2020) – wersja polsko-angielska, *Róże o zmierzchu. Roses at Dusk* (2023) – wersja polsko-angielska. Współautorka piętnastu antologii poezji haiku w tym trzech międzynarodowych – *Antologia II Międzynarodowej Konferencji Haiku, Kraków 2015* (Kontekst 2015), *To Live Here* (The Wee Sparrow Poetry Press, 2023) oraz *Pory roku + / Seasons +* (issa BOOKS, 2024). Autorka książeczek dla dzieci: *Dwie Myszy czyli wierszyki dla Psoty i Niki* (2011), *Dwie Myszy czyli harce szkolnej Psoty* (2014) oraz współautorka: *Przygody Małej Amelki* (2014), *Czytanie na drugie śniadanie* (2016).

Publikacje wierszy w czasopismach oraz w internetowych serwisach poetyckich: *Lamelli*, *Nasze Sprawy*, *Przekrój*, *Wytrych*, *Haiku Port Quarterly*, *Papierowy Żuraw*, *Senryu To*, *Kuzu*, *The Heron's Nest*, *Asahi Haikuist Network*, *Shamrock Haiku Journal*, *Sketchbook*, *WHA Haiga Contest*, *DailyHaiga*, *Modern Haiku*, *cattails*, *failed haiku*, *Under the Basho*. Jej wiersze były prezentowane w Poczcie Poetyckiej Polskiego Radia Katowice – red. Maciej Szczawiński oraz w Polskim Radiu Koszalin.

Dwukrotnie nominowana do Nagrody Poetyckiej im. Ewy Tomaszewskiej za najlepsze haiku opublikowane w roku 2018 i 2022 w kategorii haiku w języku polskim. Laureatka wielu ogólnopolskich konkursów poetyckich m.in. Ogólnopolskiego Konkursu Haiku „Wiśnie i Wierzby” (2021, 2022, 2024), Konkursu Jednego Haiku PSH (2016, 2017, 2022) oraz międzynarodowego Polish International Haiku Competition (2023).

Przewodnicząca Jury dziewięciu edycji Ogólnopolskiego Konkursu Wakai Haiku w Tychach. Koordynatorka spotkania haiku w ramach VI Festiwalu Poezji Słowiańskiej w Tychach (2018). Brała udział w II i III Międzynarodowej Konferencji Haiku w Krakowie (2015 i 2024). Była członkinią-założycielką Polskiego Stowarzyszenia Haiku od 19.09.2015 do 31.12.2024.

Jej dwa obrazy zdobyły wyróżnienie na międzynarodowej wystawie Sztuka poza granicami w Narodowym Muzeum Nowej Sztuki w Tokio (2022). Autorka dwóch indywidualnych wystaw malarstwa sumi-e w Tychach – „Sen o Japonii” i „Mała Japonia” (2022).

Ze zwykłej nici tworzyła anioły, które brały udział w licznych wystawach oraz akcjach charytatywnych na terenie całego kraju. Można je spotkać także w prywatnych zbiorach niemalże na całym świecie.

zapach jaśminu
dziewczyna w kapeluszu
unoszą woalkę

lato w górach...
chłód który wynoszę
z jaskini

upał
na progu domu resztki
cienia

mój stary dom
pierwsze płatki śniegu
spadają w ciszy

kruchy lód –
ocierają się o siebie
nasze cienie

ZMARŁA HONORATA SORDYL

Z wielkim żalem żegnamy dzisiaj naszą koleżankę, poetkę haiku, Honoratę Sordyl, osobę niezwykłą – wrażliwą i twórczą, i jak mało kto, kochającą życie. Składamy wyrazy współczucia Rodzinie, bliskim i wszystkim, którzy poczuli się Jej odejściem osieroceni.

Honorata Sordyl urodziła się w 1943 roku w Oszmianie. Od 1967 roku mieszkała i tworzyła w Rydułtowach. Poezji poświęcała każdą wolną chwilę. Współzałożycielka grupy poetyckiej ZWROTKA. Wydała pięć tomików poezji: *Wysłuchana* (1991), *Otwórz ciszę* (1997), *Skok w milczenie* (2008), *Kurtyna w górę* (2011) oraz *Poza echem tego co było* (2015). Była członkinią Polskiego Stowarzyszenia Haiku od 14.12.2017 r. Jej wiersze i haiku drukowane były w licznych almanachach i publikacjach pokonkursowych, również w japońskim piśmie „Kuzu” oraz w „Przekroju”. W 2017 zajęła II miejsce w III Konkursie Jednego Haiku we Wrocławiu. W 1996 za działalność kulturalną otrzymała nagrodę Burmistrza Miasta Rydułtowy i w tym samym roku przyznany został Jej tytuł Rydułtowika Roku.

Spoczywaj w pokoju, Honoratko.

Wrześniowy dzień
chłopiec łowi słońce
w kałuży

Upalna noc
dzieli ze mną poduszkę
pasikonik

Przyszli ciekawi
tańców młodych dziewcząt
pełnia lata

słodko słodko
spływa między palcami
sok truskawkowy

pandemia
w milczeniu witamy się
łokciami

ZMARŁ ZBIGNIEW MYŚŁOWIECKI

Z wielkim smutkiem informujemy, że 8 kwietnia 2026 r. w wieku 64 lat zmarł Zbigniew Myślowiecki – poeta i autor haiku. W latach dziewięćdziesiątych wygrywał konkursy haiku, m.in. Konkurs Haiku w Radiu Bis (1995), Konkurs Jednego Haiku w Chojnowie (1998). Jego haiku pojawiały się w antologiach: *Słońce na szybie. I, II Ogólnopolskie Warsztaty Haiku w Chojnowie 1998-1999* (Warszawa 1999), *Antologia polskiego haiku* w opracowaniu Ewy Tomaszewskiej (Warszawa 2001), *Stróżka piachu w klepsydrze. Haiku* (Łódź 2006) oraz w piśmie *Haiku* (1994 i 1995). W 2014 roku był gościem Wieczoru Haiku w Klubie Grawitacja w Warszawie (wspólnie z Ireną Szewczyk i Robertem Kanią).

Laureat nagród i wyróżnień ogólnopolskich konkursów poetyckich i literackich (m.in. Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego XVII Piastowskiej Biesiady Poetyckiej 2010 w Piastowie, XXXII Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego „O Laur Jabłoni” 2012 w Grójcu, XII Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. Marii Komornickiej 2014 w Kozienicach, XL Konkursu Literackiego LIMESU 2017 w Siedlcach, XIX Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego „O ludzką twarz człowieka” 2016 w Krośnicach, Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego „Wiara, Nadzieja i Miłość” 2023 w Urlach) oraz konkursów i turniejów jednego wiersza (m.in. Otwartego Turnieju Jednego Wiersza im. Ziemowita Skibińskiego „Srebrna Szyszka” 2003, 2004, 2012, 2013, 2023, 2024 w Międzyborowie, Turnieju Jednego Wiersza o Laur Burmistrza Łomianek 2013, Konkursu Jednego Wiersza w ramach XX Chojnickiej Nocy Poetów 2014).

Autor tomików: *Triumf przemijającego czasu i rozczarowań* (Warszawa 2010), *Upadły anioł / Geffalenger Engel* (2010, przekład na niemiecki Małgorzaty Płoszewskiej), *60 i 6 radości z wierszy* (Wrocław 2018, wspólnie z Urszulą Sławińską, haiku), *Kłęcnik codzienny* (2019). Jego wiersze można przeczytać na stronach: nowynapis.eu i pisarze.pl.

odszedł donikąd
krokusem zadziwiony
zziębnięty księżyc

NAGRODA POETYCKA IM. EWY TOMASZEWSKIEJ
za najlepsze haiku opublikowane w 2024 roku

maleńki kasztan
w dziecięcych dłoniach
tak duży

Oliwia Zarzycka

*(Jesienny Ogród – Konkurs nr 13,
październik 2024, II miejsce)*

spring wind
thinking less and less
about the past

Małgorzata Formanowska

*{Seashores – an international journal to share
the spirit of haiku, Volume 12, April 2024}*

10 LAT POLSKIEGO STOWARZYSZENIA HAIKU

10 lat Polskiego Stowarzyszenia Haiku obchodziliśmy we Wrocławiu od 6 do 8 czerwca 2025 roku.

Rozpoczęliśmy uroczystym wieczorem w Klubie Muzyki i Literatury, który był bardzo bogaty w wydarzenia artystyczne. Alfred Kampa przygotował spektakl „Haiku jest muzyką”. Reżyser i równocześnie jeden z wykonawców połączył haiku mistrza Matsuo Bashō z utworami współczesnych polskich poetów haiku. Wszystkie je majestatycznie wyśpiewali jeszcze dwaj inni aktorzy ubrani w tradycyjny strój japoński. W trakcie wykonywanych utworów tańczyły dwie poetki haiku w uroczystych kimonach – Małgorzata Formanowska i Elżbieta Kołodziejczyk, wdzięcznie poruszając wachlarzami. Rozczulająco ozdabiały przedstawienie siostry Formanowskie: Jaśmina i Zuzanna.

Marta Chociłowska-Juszczuk, prezes Stowarzyszenia, podsumowała dziesięć lat działalności, wspomniała o początkach i przybliżyła działalność bieżącą. Dziesięciolecie było pretekstem do „liftingu” naszego loga, w którym



zmiany detali dały nieco odmienny obraz przy poszanowaniu dotychczasowej kolorystyki. Pojawiło się w nim więcej powietrza z uwagi na zmniejszenie czcionki, zaś czerwone koło, wcześniej wzięte z japońskiej flagi, zyskało teraz linie papilarne tak, by zaznaczyć, że wszyscy w Stowarzyszeniu są indywidualnościami i zostawiają własny, indywidualny ślad.

Później nastąpiło uroczyste wręczenie medali i dyplomów honorowych za działalność na rzecz Stowarzyszenia.

Medale „Za zasługi dla Polskiego Stowarzyszenia Haiku” otrzymali:

- Marta Chociłowska
- Agnieszka Herman
- Robert Kania
- Krzysztof Kokot
- Inesa Kruszka
- Maria Piasecka
- Jadwiga Siwińska-Pacak
- Irena Iris Szewczyk
- Ernest Wit
- Agnieszka Żuławska-Umeda

Dyplomy honorowe otrzymali:

- Małgorzata Bobak-Końcowa
- Andrzej Dembończyk
- Anna Ejfler
- Małgorzata Formanowska
- Alfred Kampa
- Wiesław Karliński
- Krzysztof Marek Macha
- Izabela Renczyńska-Kuder (Azi Kuder)

- Lidia Rozmus
- Leszek Sobeczko
- Zuzanna Truchlewska
- Rafał Zabratyński
- Agnieszka Żuławska-Umeda

Kolejnym punktem programu był film z nagraniem koncertu „Cztery pieśni do haiku Roberta Kani” na sopran, saksofon i fortepian Marcina Tadeusza Łukaszewskiego, którego prawykonanie odbyło się w Warszawskim Towarzystwie Muzycznym 27 października 2024. Sopranistka Dorota Całek wyśpiewała haiku, na fortepianie towarzyszyła jej Urszula Świerczyńska, na saksofonie Alicja Wołyńczyk-Raniszewska. Ten eksperyment artystyczny uznano za zaskakujący i bardzo nowatorski. Wieczór zakończył film w reżyserii Kamila Witkowskiego przygotowany jako obraz towarzyszący antologii haiku Polskiego Stowarzyszenia Haiku „Ptaki Wędrowne”.

W sobotę, 7 czerwca, odbyło się Walne Zgromadzenie Członków (sprawozdawczo-wyborcze), na którym pełniący dotychczas funkcje w Stowarzyszeniu otrzymali podziękowanie za swoją pracę oraz uzyskali absolutorium. Dzięki obecności ponad połowy członków Stowarzyszenia uprawnionych do głosowania (po raz pierwszy w historii), udało się uchwalić zmiany w Statucie.

Po Walnym Zgromadzeniu uczestnicy spotkania zwiedzali Wrocław: Ostrów Tumski, okolice Hali Stulecia, Ogród Japoński. Wieczór zakończył się podziwianiem pokazu fontann multimedialnych, które z pewnością były pożywką dla wyobraźni poetów haiku.

Wydarzenia niedzielne (8 czerwca) to spacer ginko, który zaowocował haiku zgłoszonymi do konkursu.

Wszyscy nagrodzeni otrzymali okolicznościowe dyplomy, ozdobione sumi-e autorstwa Marii Piaseckiej.

VIII KJH WROCŁAW 08.06.2025

JURORZY: MARTA CHOCIŁOWSKA, ROBERT KANIA
10-LECIE POLSKIEGO STOWARZYSZANIA HAIKU

I nagroda – Lidia Rozmus

japoński ogród
rogaty ślimaczek
po...dą...ża...

II nagroda – Zuzanna Truchlewska

już tyle lat
nawet wiatr wiosenny
układa haiku

III nagroda – Małgorzata Bobak-Końcowa

nagle jaskółki
to w dół to w górę
i po deszczu

WYRÓŻNIENIA:

Mariola Grabowska

dziesięć lat haiku
obsypane owocem
wiśniowe drzewo

Anita Jagodzińska

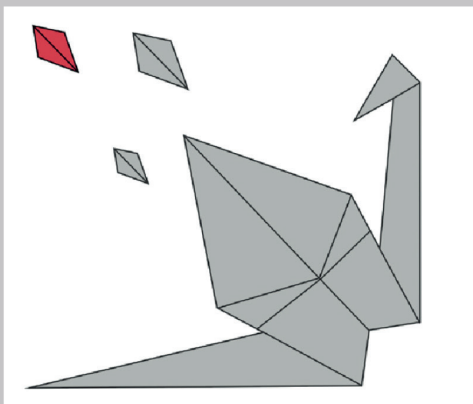
ogród japoński
liczy się każdy kamyk
pod jej stopą

Alfred Kampa

można spokojnie
odliczyć do dziesięciu
i hejże lato!

Podczas oczekiwania na werdykt Jury odbył się mini recital pieśni wenezuelskich utalentowanej pieśniarki Justy Beatriz Blanco, która równocześnie tłumaczyła treść piosenek, tak byśmy wiedzieli, o czym śpiewa.

Wszyscy byliśmy pod wrażeniem gościnności wrocławskich organizatorów spotkania i pełni uznania dla ich pracy włożonej w przygotowania i realizację – Ani Ejfler, Wandy Masewicz-Pełki, Małgosi Formanowskiej, Eli Kołodziejczyk i Alfreda Kamy.



papierowy ż u r a w



Internetowy Magazyn
Polskiego Haiku
nr 1/2026 (8)

Wydawca: Polskie Stowarzyszenie Haiku

Szczegółowe informacje
dotyczące nadsyłania utworów:
<http://psh.org.pl/papierowy-zuraw/>

Redaktor naczelny:
Robert Kania
Sekretarz redakcji:
Małgorzata Formanowska
Zespół redakcyjny:
Krzysztof Kokot,
Zuzanna Truchlewska.
Projekt okładki, skład i łamanie:
Agnieszka Herman

Magdalena Blumczyńska / 4
Małgorzata Bobak-Kończowa / 4, 32
Manasa Reddy Chichili / 5
Marta Chociłowska / 3, 13
Agnieszka Filipek / 11
Małgorzata Formanowska / 15, 29
Anna-Maria Gawel / 9
Anna Goluba / 5, 8
Mariola Grabowska / 3, 33
Teresa Grzywacz / 12
Agnieszka Herman / 4, 11, 12, 20
Anita Jagodzińska / 6, 11, 14, 33
Sandra Jaworska / 10
Alfred Kampa / 6, 33
Robert Kania / 15
Amir Kapetanović / 10
Dorota Kasparewicz / 13
Jacek Kielich / 13
Krzysztof Kokot / 15
Magdalena Łubkowska / 5, 10
Urszula Marciniak / 19
Ewa Moskalik / 2, 8, 12, 14, 17, 18
Halina Ewa Olszewska / 7, 13
Anna Plaskowska / 2, 7, 12
Krzysztof Przeglętko / 9
Agata Rak / 7, 10
Lidia Rozmus / 32
Barbara Rybak / 9
Aleksandra Rybczyńska / 9
Daniel Sidorowicz / 11
Jadwiga Siwińska-Pacak / 7
Iwona Danuta Startek / 14
Irena Iris Szewczyk / 2, 6
Zuzanna Truchlewska / 15, 16, 32
Dagmara Wiczorkowska / 3, 8
Rafał Zabratyński / 5, 21
Oliwia Zarzycka / 4, 6, 29